

Motiv	Inventarnummer	Stempel	Größe der Fotos	Bemerkungen
Rom, Sant'Agostino, Fassade	17205	Version 5	10,5*15	Postkarte
Rom, Sant'Agostino, Fassade	15661	Version 5	10,5*15	Postkarte
Rom, Sant'Agostino, Fassade		Version 5	19*25,5	Ed.ne Alinari, Nr. 6061
Rom, Sant'Agostino, Fassade	15449	Version 5	10,5*15	Postkarte
Rom, Sant'Agostino, Fassade		Version 5	19*25	Ed.ne Alinari, Nr. 6061
Rom, Santa Anastasia, Fassade		Version 5	20*26	Anderson Roma, Nr. 24472
Rom, Santa Caterina die Funari, Fassade		Version 2	19,5*26	Anderson, Nr. 2207
Rom, Santa Caterina die Funari, Fassade		Version 5	20*26	Anderson, Nr. 2207
Rom, San Cosimato, Außenansicht		Version 2 und Version 3 und Version 5	20*26	Anderson, Nr. 5125
Rom, Sant'Agostino, Monumento von Costanza madre			13*17,5	Anderson, Nr. 4784 (Fotografie der Fotografie)
Rom, Il Gesù, Längsschnitt	110325	Version 5	19*26	Quelle: Gailhabaud, Denkmäler Baukunst, ed. Lohde, 1852, Bd.: IV, Taf.: 54
Rom, Il Gesù, Innenansicht nach Osten	15448	Version 5	10,5*15	Postkarte
Rom, Il Gesù, Innenansicht, Kuppel	6525	Version 5	12,5*17	Foto Marburg 54028
Rom, Il Gesù, Innenansicht	15592	Version 5	9,5*14	
Rom, Il Gesù, Innenansicht, Kuppel			16,5*23,5	
Rom, Il Gesù, Innenansicht von Westen			11,5*15,5	

Rom, San Giacomo degli Spagnoli, Sanktuarium	10306		10,5*15	Postkarte
Rom, San Ignazio, Innenansicht			17*23	
Rom, San Ignazio, Innenansicht nach Osten	15426	Version 5	10,5*15	Postkarte
Rom, San Ivo, Universitätskirche, Turm		Version 5	10,5*15	
Rom, San Luca, Fassade		Version 5	20*26	Anderson Roma, Nr. 24465
Rom, San Luigi die Francesi, Fassade	15400	Version 5	10,5*15	Postkarte
Rom, San Marcello, Fassade	15399	Version 5	10,5*15	Postkarte
Rom, San Marcello, Fassade		Version 5	20*26	Anderson: Nr. 3571
Rom, Santa Maria degli Angeli, Vestibül	15662	Version 5	20*25	Ed.ni Brogi, Nr. 16967
Rom, Santa Maria degli Angeli, Innenansicht nach Osten	15401	Version 5	10,5*15	Postkarte
Rom, Santa Maria degli Angeli, Innenansicht nach Osten	17584	Version 5	10,5*15	Postkarte
Rom, Santa Maria dell'Anima, Außenansicht		Version 5 und Nachlass Mackowsky	19,5*26	Anderson, Nr. 233
Rom, Santa Maria dell'Anima, Turm		Version 2 und Version 3 und Version 5	18*26	
Rom, Santa Maria dell'Anima, Innenansicht	17585	Version 5	10,5*15	Postkarte
Rom, Santa Maria Maggiore, Kapelle Sistina	15543	Version 5	10,5*15	Postkarte
Rom, Santa Maria Maggiore, Kapelle Paolina	15463	Version 5	10,5*15	Postkarte
Rom, Santa Maria dell'Orto, Fassade		Version 5	20*26	Anderson, Nr. 20804
Rom, Santa Maria dell'Orto, Innenansicht nach	15397	Version 5	10,5*15	Postkarte

Osten				
Rom, Santa Maria dell'Orto, Innenansicht	15564	Version 5	10,5*15	Postkarte
Rom, Santa Maria della Pace, rechte Seite der Fassade	6531	Version 5	12*17	Foto Marburg 54076
Rom, S. Maria del Popolo, Querschiff und Chor von Westen	6520	Version 5	12*17	Foto Marburg 54079
Rom, S. Maria sopra Minerva, Antoniazzo Romano, Sterbezimmer der Hl. Caterina		Version 1 und Version 3	25*28,5	Auf Stoffträger
Rom, S. Maria in Trastevere, Decke der Kapelle Altemps, Wanddekoration (Zuccari), Detail		Version 5	20*25	Anderson, Nr. 6409
Rom, S. Maria della Vittoria, Fassade (Carlo Maderno)		Version 5	18*25	Ed.ne Alinari, Nr. 6191
Rom, S. Pietro in Montorio	15455	Version 5	14*9	
Rom, S. Pietro in Montorio, Tempietto im Hof des Klosters (Bramante)			12*16,5	
Rom, S. Pietro in Montorio, Tempietto im Hof des Klosters (Bramante)		Version 3 und Version 5	20*25	
Rom, S. Pietro in Vincoli, Querschiff mit Grabmal Julius II. (Michelangelo)		Version 5	16*23	
Rom, S. Pietro in Vincoli, Inneres der Basilika		Version 1, Version 3 und Version 5, Schenkung Stettiner-Weiß-Gottschewski	25,5*19,5	Schenkung Stettiner-Weiß-Gottschewski
Rom, Spanische Treppe (Scalinata della Trinità dei		Version 3 und Version 5	26*20	

Monti)				
Rom, Chiesa della Scala Santa, Fassade		Version 5	26*19,5	Anderson, Nr. 239
Rom, Kloster Tre Fontane		Version 2, Version 3 und Version 5	25*19	
Rom, S. Trinità dei Monti und Spanische Treppe		Version 2, Version 3 und Version 5	26*20	
Rom, S. Trinità dei Monti und Spanische Treppe		Version 1, Version 3 und Version 5, Schenkung Stettiner-Weiß-Gottschewski	25*19,5	Nr. 2791 (auf dem Foto vermerkt), Schenkung Stettiner-Weiß-Gottschewski
Rom, Vatikan, Loggien mit Fresken des Raffael	15435	Version 5	10*14	Postkarte
Rom, St. Peter, Blick in den Baldachin von Bernini und in die Kuppel		Version 5	18*24	
Rom, St. Peter, Ansicht von Via delle Fondamenta	18.882	Version 5	26*19,5	Anderson, Nr. 17593
Rom, St. Peter, Innenansicht	16548	Version 5	25*19	Ed.ne Alinari, Nr. 5911; Frühling 1899
Rom, St. Peter, Außenansicht von Süden mit Blick auf die Kuppel	18.881	Version 5	25*18	Ed.ne Alinari, Nr. 5907
Rom, St. Peter, Kuppel	18.884	Version 5	20*25,5	Anderson, Nr. 158
Rom, St. Peter, Außenansicht von Westen	6518	Version 5	12*16,5	Foto Marburg, Nr. 528741
Rom, Vatikanspalast, Sala Regia (Sangallo)		Version 5	26*19	Anderson, Nr. 465
Rom, Vatikanspalast, Loggien		Version 5, Hamburger Kunsthalle, Geschenk von Prof. G. Pauli	22*28	Hamburger Kunsthalle, Geschenk von Prof. G. Pauli
Rom, Vatikan mit St. Peter			14*9,5	

Rom, St. Peter, Petersplatz und Teil des Vatikans		Version 5	26*19	
Rom, St. Peter, westl. Seitenfassade			35,5*25	
Rom, St. Peter, Petersplatz und Vatikan		Version 3, Version 5, Schenkung Stettiner-Weis-Gottschewski	28*18	Fotografie eines Gemäldes
Rom, St. Peter, Detail der süd-westlichen Seitenfassade	18.883	Version 5	26*19,5	Anderson, Nr. 17594
Rom, St. Peter, Detail der Außenfassade	18.885	Version 5	20*25,5	Anderson, Nr. 17595
Rom, Vatikanstadt mit St. Peter, Luftaufnahme	15417	Version 5	14*10	Postkarte mit geschwärzter Aufschrift
Rom, St. Peter, Petersplatz und Vatikan	15390	Version 5	14,5*10,5	Postkarte
Rom, St. Peter, Inneres des Kuppel		Version 3 und Version 5	14,5*19	Ed.ne Alinari, Nr. 5920
Rom, St. Peter, Fassade		Version 5	21,5*15	
Rom, St. Peter und Petersplatz		Version 3	26*20	
Rom, St. Peter, Kuppel von Südwesten			16,5*22,5	Archivnr.: 629943
Rom, St. Peter, Aufrisszeichnung der nördlichen Seitenfassade; umseitig Zeichnung der Kuppel St. Peters nach dem Holzmodell Michelangelos		Version 1, Version 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	26*16,5	Beidseitig bedrucktes Blatt
Rom, St. Peter, Längsschnitt, Zeichnung		Version 5, Gailhabaud: Denkmäler Baukunst, ed. Lohde, 1852. Bd. IV, Tafel 15	25,5*17	Fotokopie eines Druckes; Gailhabaud: Denkmäler Baukunst, ed. Lohde, 1852. Bd. IV, Tafel 15

Rom, Museo Petriano, Holzmodell der Kuppel für St. Peter, Michelangelo	18.880	Version 5	20*25	Anderson, Nr. 20531
Rom, Museo Petriano, Holzmodell für St. Peter, Sangallo	18.879	Version 5	26*19	Anderson, Nr. 20529
Rom, St. Peter und Petersplatz mit Menschenmenge	15391	Version 5	14,5*10,5	
Rom, St. Peter und Petersplatz		Version 1 und Version 5	24,5*19	Ed. Brogi, Nr. 8301
Rom, Biblioteca Vaticana, Wandmalerei mit der Versetzung des vatikanischen Obelisken	18.858	Version 5	26*19,5	Ed.ne Alinari, Nr. 38004
Rom, Palazzo della Cancelleria, Sala dei Cento Giorni, Paul III. befiehlt den Bau St. Peters fortzuführen (Giorgio Vasari und Werkstatt), Fresko	18.857	Version 5	26*19,5	Anderson, Nr. 1825
Rom, St. Peter, Petersplatz und Vatikan, aus: Karl Ipsen, Die Kunstwerke des Vatikans)		Version 5	20*15	Illustration aus Karl Ipsen, Die Kunstwerke des Vatikans, 1950
Rom, St. Peter mit Kuppel vom Monte Gianicolo aus	6519	Version 5	16,5*11,5	
Rom, Petersplatz: Bodenprofil (stark übertrieben)	48130	Version 5	29,5*21	Skizze Wolfgang Schöne, April 1950
Rom, St. Peter, Innenansicht, Zeichnung		Version 5, Gailhabaud: Denkmäler Baukunst, ed. Lohde, 1852. Bd. IV, Tafel 12	26,5*17,5	Fotokopie eines Druckes; Gailhabaud: Denkmäler Baukunst, ed. Lohde, 1852. Bd. IV, Tafel 12
Rom, St. Peter, Hochaltar mit		Version 5	16*19,5	

Baldachin				
Rom, St. Peter, Blick zur Vierung		Version 5	23*14,5	
Rom, St. Peter, Vierung mit Hochaltar und Baldachin	15661		13,5*8,5	
Rom, St. Peter, Vatikanische Grotten, Inneres einer Kapelle		Version 2, Version 3 und Version 5	26*20	Anderson, Nr. 20301
Rom, Vatikan, Belvederefront von Norden und Nordwesten	6508	Version 5	16,5*11	Foto Marburg, 528761
Rom, Vatikan, Cortile di S. Damaso	15434	Version 5	14*10	Postkarte
Rom, Vatikanspalast, Galerie der Landkarten	15432	Version 5	14*10	Postkarte
Rom, Vatikanspalast, Scala Regia		Version 3 und Version 5	20,5*25,5	
Rom, Vatikanspalast, Sala Ducale	15433	Version 5	14,5*10,5	Postkarte
Rom, Vatikanspalast, Sala Ducale, Detail des Bogens		Version 5 auf der Pappe; Version 2 und „Fotografia Artistica Eredi di R. Moscioni, Via Frattina, 140, Roma“ auf dem Foto selbst	25*19	Bild vom Pappräger gelöst, rechts unten beschriftet: „R. Moscioni, Rom, 20693“ (?)
Rom, Vatikanische Gärten, Casina von Pius IV., Loggien und Hof mit Brunnen		Version 5	26*19	Anderson, Nr. 17565